

Sortie au Pavillon Noir de Aix-en-Provence

jeudi 16 décembre 2021, par [Geneviève Pug, enseignante documentaliste](#)

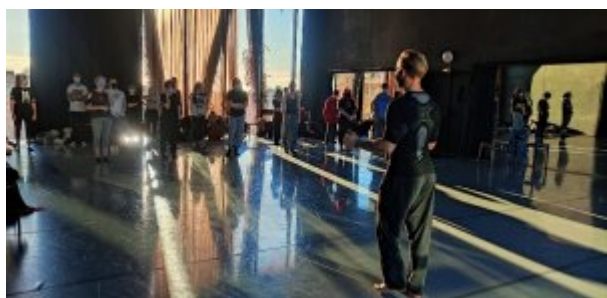


- Les élèves des classes d'Histoire des Arts se sont rendus le 10 décembre à Aix-en-Provence au Pavillon Noir, centre chorégraphique d'Angelin Preljocaj pour le visiter et en apprendre plus sur la carrière et le quotidien des danseurs professionnels.



- Tout d'abord nous avons fait la rencontre de Coralie, responsable des relations et communications avec les publics. Coralie nous a présenté l'architecture du Pavillon Noir, de Rudy Ricciotti, même architecte qui a conçu le Mucem à Marseille.

- C'est une structure composée uniquement de piliers extérieurs qui la soutiennent, c'est donc pour cela qu'il n'y a pas de murs porteurs à l'intérieur. La structure intérieure cubique est entièrement vitrée ce qui crée une lumière intense et avec les miroirs et beaucoup de reflets.



- Nous avons eu la chance de bénéficier d'une séance de danse contemporaine pendant deux heures, animées par Aurélien Charrier, un danseur professionnel depuis 12 ans.



- Aurélien nous a fait découvrir la gestuelle particulière de Preljocaj tout en nous permettant de nous exprimer librement, nous sentant de plus en plus à l'aise et de nous amuser en même temps.

Florentina, Julia, Romane et Noah, Seconde Histoire des Arts