



## Le mot du CDI du vendredi 03 mai 2013



*Cliquer sur les titres ou les textes, les liens sont actifs*

### Se préparer pour le bac

Sur le site du lycée, rubrique « Sites utiles », un article recensant des ressources pour réviser, quizz, podcast et aussi applications Android : [Se préparer pour le Bac 2013 : révisions](#)

### Le Siste sélectionné pour le concours de journaux scolaires

[Le Siste](#) s'est à nouveau distingué puisqu'il fait partie de la sélection académique. [Palmarès 2012/2013](#)  
[Voir l'article](#)

### 50 Cents en librairie

Le roman de Thomas Carreras est en librairie depuis le 02 mai dernier, voir [l'article sur le site du Lycée](#) et les liens vers ses pages pour en savoir plus.

**Nouveautés du CDI** : nouvelles acquisitions par ordre alpha

### Petite revue de presse en vrac des titres consultables au CDI

- ▶ A la recherche de l'Atlantide, la cité engloutie a-t-elle existé? **Science & Vie Junior 284**
- ▶ Électricité, **Comment ça marche 35**
- ▶ Stimulants du cerveau... le guide, **Sciences et Avenir 795**
- ▶ L'an 1000, la première crise de l'Occident, **Cahiers de Science & Vie 137**
- ▶ Pourquoi ils quittent le France, **L'Express 3226**
- ▶ Les villes où l'on embauche, **Le Nouvel'Obs 2530**
- ▶ Le grand méchant Mélenchon, **M Le magazine du Monde 85**
- ▶ Haro sur les paradis fiscaux, **Dossiers de l'Actu 155**
- ▶ Le mirage Notre Dame des Landes, **Terraéco 47**
- ▶ La fête du travail pour tous, c'est pour quand? **Le Canard Enchaîné 4827**
- ▶ Ces pays dits « modèles », **Monde Dossiers et Documents 430**
- ▶ Le coup de pompe, **Courrier International 1174**
- ▶ Comment pensons-nous? **Sciences Humaines 284**
- ▶ D'où vient le mal? L'hypothèse Arendt, **Philosophie Magazine 69**
- ▶ Moi, les ressorts de notre égo, **Ça m'intéresse 387**
- ▶ Des études pour changer le monde, **L'Étudiant 367**
- ▶ 24 pages spéciales Bac, **Phosphore 383**
- ▶ Allemagne 1500, l'autre Renaissance, **L'Histoire 387**
- ▶ Les plantagenêts, un empire au Moyen-Age, **Les Collections de l'Histoire 59**
- ▶ L'environnement sacrifié? **Cahiers français 374**
- ▶ Voyage au pays du chocolat, **Géo 411**
- ▶ La Chine, des guerres de l'opium à nos jours, **La Documentation Photographique 8093**
- ▶ Longévité, ce bébé vivra jusqu'à 120 ans, **National Geographic 164**
- ▶ Notaires, peut-on leur faire confiance? **Que choisir 514**
- ▶ Consommer mieux et moins cher, **Que choisir Argent 129**
- ▶ Des soins plus sûrs, c'est aussi l'affaire du malade, **Que choisir Santé 72**

Venez consulter la presse, beaucoup d'autres titres sont à votre disposition, quotidiens nationaux et régionaux, et bien plus encore!

### Vu sur docs pour docs

- ▶ **La philo en petits morceaux** : Série de films d'animation ludiques et pédagogiques sur la philosophie des sciences. Six courtes vidéos destinées au grand public réalisées par Philippe Thomine, co-produites par le laboratoire d'histoire des sciences et de philosophie Archives Henri Poincaré UMR 7117 et le service audiovisuel Vidéoscop de l'Université Nancy 2 : Scientifique ou pas ? Les escargots font-ils des maths ? Et si on changeait de paradigme! Quelle est la cause de la cause ? Esprit, es-tu là ? La logique est-elle barbante? Voir [la présentation sur le site de l'académie de Nantes](#)
- ▶ **Neuvième art 2.0** : Revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême). Six rubriques structurent le site: auteurs, thèmes, blogs, dictionnaires, recherche, planches. AUTEURS: fiches d'une quinzaine d'auteurs. THEMES: dossiers thématiques - exemples manga, l'oubapo, le voyage dans la bande dessinée etc... BLOGS: accès vers des blogs mis en ligne autour du site. DICTIONNAIRE: dictionnaire esthétique et thématique de la bande dessinée. RECHERCHE: la recherche autour de la bande dessinée "accès à l'actualité éditoriale en ligne ainsi qu'à des ressources sélectionnées pour chercheurs, spécialistes, étudiants et amateurs éclairés du neuvième art. PLANCHES: numérisation d'œuvres de la collection du musée de la bande dessinée d'Angoulême, mise en ligne hebdomadaire d'une planche, analyses de certaines œuvres exemplaires de la collection. Suivre l'actualité de la bande dessinée tout au long de l'année hors festival. Signalé par J.P. Hennuyer.
- ▶ **Littér@tice Littérature au lycée** : Portail littérature du groupe DocTICE de l'académie de Besançon réalisé sur e-sidoc. Son objectif "réunir la communauté de celles et ceux qui s'intéressent à la littérature au lycée." Un espace consacré à la littérature au collège est également en projet. Actualité du site, coups de cœur, critiques, sélection thématiques. Possibilité de recherche de critique de livre par auteur, titre, collection, éditeur, sujet, EAN, ISBN ISSN.
- ▶ **Littérature audiovisuelle** : Base de données audio et vidéo sur les auteurs et les œuvres de la littérature française proposée par l'Université espagnole de León dans le cadre du projet Flenet (Français langue étrangère et Internet). Ressources: Vidéos extraites de l'INA, extraits de livres audio, cours, études et conférences sur la vie ou l'œuvre des auteurs, sites web, bibliographies, dossiers sur les grands écrivains francophones, textes des œuvres. Deux entrées (choix légèrement contestable) l'une vers les auteurs et mouvements littéraires de tous siècles, l'autre exclusivement auteurs du XXème et XXIème siècle. Ne se limite pas à l'usage du FLE. Attention cependant certains liens annoncés sur la page [Littérature francophone contemporaine Archives de l'INA](#) ne fonctionnent pas. L'audiovidéothèque et le projet Flenet sont présentés sur EduScol : [Une audiovidéothèque en littérature française](#)
- ▶ **Jean-Jacques Rousseau: Oeuvre intégrale en Creative Commons sur RousseauOnline.ch** : Sur Netpublic, présentation des modules de recherche et du site suisse : RousseauOnline.ch dédié à Jean-Jacques Rousseau. Accès à la collection complète des œuvres en 17 vol., in-4°, Genève, 1780–1788, téléchargeables sous licence Creative Commons.
- ▶ **Copier-coller, nouveaux enjeux** : Support de présentation de la conférence de L.Merzeau au CDDP94 pour Les Mercredis de Créteil le 20 mars 2013. A compléter par le manuscrit auteur publié dans Médium, 32-33 (2012) 312-333" 1
- ▶ **Louise Merzeau : Copier-Coller** Réhabilitation du copier-coller : caractéristiques et ampleur du phénomène, plagiat scolaire et réapprentissage nécessaire de la copie, principaux enjeux du nouveau régime de copie, revendication d'une mémoire numérique non commerciale. "La lutte contre le plagiat scolaire passe nécessairement par un réapprentissage de la copie comme processus et comme pensée". A mettre en relation avec la méthodologie du [document de collecte](#) dans la recherche d'information sur internet.

### Vu sur FranceTvEducation

- ▶ **Les dinosaures** : Présents dès le Carnien (il y a 230 millions d'années), les dinosaures disparaissent presque entièrement lors de la crise Crétacé-Tertiaire, il y a 65 millions d'années...
- ▶ **Zoom sur un mouvement incontournable** : le Pop Art : Historique du Pop Art
- ▶ **Résultats du concours Le kangourou des mathématiques** : Les résultats, les classements par établissement...
- ▶ **La Renaissance** : Le terme de Renaissance définit l'époque de renouveau artistique, intellectuel et scientifique que connaît l'Europe au sortir du Moyen-Âge.
- ▶ **Le Petit Prince fête ses 70 ans** : Rétrospective, dossier Saint-Exupéry, quizz... (d'autres dossiers disponibles [Georges Perec](#), [Charles Dickens](#), [Stefan Zweig](#), [François-René de Chateaubriand](#), [Jean Racine](#) )

### Vu sur le Café Pédagogique ( quelques extraits)

- ▶ **Espagnol : Les dictatures militaires en Amérique latine** Deux films sont présentés en ce moment sur la période de la dictature argentine à travers les yeux d'un enfant El Premio et Enfance Clandestine. Dans ce mensuel, nous vous présentons ces films et nous vous proposons aussi des liens pour aborder le thème des

dictatures en particulier en Argentine et au Chili à travers d'autres films et dans les manuels pédagogiques.

► **Documentation : Identité, présence et traces numériques** Être conscient que nous laissons des informations à chacune de nos visites sur Internet, savoir que nos données personnelles peuvent être enregistrées quelque part dans les nuages, mesurer la pertinence des informations demandées lors de n'importe quelle inscription sur Internet, ne pas tout dévoiler de soi... Tout cela s'apprend, demande une explication, doit être compris. Aborder les notions d'identité, de présence, de trace numériques avec les élèves est inévitable et plus que nécessaire.

► **Un dico pour les SES** Fruit de plusieurs mois de travail, Bruno Déchamps propose sur le site académique versaillais un Dictionnaire des SES très particulier et très adapté à l'enseignement. "De nombreux dictionnaires en ligne sont accessibles gratuitement, mais aucun ne couvrait jusqu'à présent tous nos champs disciplinaires. Centré sur les notions figurant dans les quatre programmes officiels de Première et de Terminale, ce dictionnaire contient des termes classés en fonction des programmes, des thèmes, des questions et de l'endroit où ces notions apparaissent", explique B Déchamps. " On peut donc enrichir progressivement son vocabulaire, au fur et à mesure de l'apprentissage des programmes. Cela permet également de cibler certains thèmes pour des révisions. "

► **La philosophie en dessin animé ? La science a-t-elle réponse à tout ?** Pour traiter cette question et rois autres points de philosophie des sciences, le site académique de Nantes propose quatre films d'animation. Une approche originale, efficace, charmante..

► **Français : Quelle place donner à la lecture à voix haute ?** Gwenn Aëlle Gefroy recommande la pratique régulière d la lecture à voix haute au collège et au lycée . " Elle aide l'élève à accéder au sens, elle éveille son intérêt, elle suscite le plaisir du texte, elle donne voix et chair aux mots, elle est partagée et constitue un exercice technique qui mérite un entraînement spécifique et régulier".

► **Français : Comment gérer le brouillon ?** Travailler le brouillon c'est accompagner dans l'écriture. Annick Desandere explique comment faire en salle informatique.

### **Les Rendez-Vous professionnels du CRDP Académie Aix-Marseille**

Le CRDP vous présente les **manifestations pédagogiques et culturelles**, littérature, langues, histoire de l'art, numérique, géographie, etc,

### **La lettre de la Fondation de la Résistance**

Afin de mieux satisfaire les enseignants qui participent au Concours national de la Résistance et de la Déportation, la Fondation de la Résistance a modifié le contenu de sa revue. **La lettre de la Fondation de la Résistance**

**Bulletin officiel n°18 du 2 mai 2013**